



L'alto lignaggio dei **TESSUTI**

foto di Guido Nicora • testo di Valentina Brogini

Senza troppo onere di fantasia, quando si immagina di addentrarsi nelle dimore nobiliari dei tempi che furono, si sognano ricchi dipinti, ninnoli d'oro, ricchi affreschi, imponenti cornici e magnifici tessuti. **Stile casa 4.0** ci ha guidato alla scoperta delle loro varietà più pregiate.

Damasco

È un tessuto facilmente riconoscibile per la decorazione realizzata con disegni stilizzati e motivi floreali. La principale caratteristica del damasco è l'utilizzo della medesima tipologia e colore del filo di seta sia per la trama che per l'ordito. Risulta quindi un tessuto reversibile, con lucentezza e opacità opposte nei due versi: fondo lucido e disegno opaco e dall'altra parte il suo negativo. Il tessuto più adatto è la seta, ma oggi si usano anche cotone misto a seta e fibre artificiali. Esso nasce in Cina, per poi essere commercializzato attraverso il porto della città di Damasco, da cui il nome. Era appannaggio dei ceti nobili o della classe ecclesiastica che lo impiegavano negli arredi dei palazzi e nella realizzazione degli abiti di gala o dei paramenti sacerdotali.

Broccato

È esso stesso quintessenza di lusso e ricercatezza. Più prezioso del damasco da cui deriva, si distingue per la realizzazione dei disegni: nel broccato le decorazioni vengono aggiunte utilizzando un secondo e diverso filo solo sul dritto del tessuto. Dal XVII secolo, con l'invenzione del telaio Jacquard, per impreziosire i disegni, si iniziarono ad aggiungere trame metalliche d'oro e argento al lusso già espresso nella filatura della seta, materiale prezioso.

Velluto

Si ritiene sia nato in Oriente intorno al XIII secolo e il suo nome deriva dalla parola latina vellus che indica una copertura calda, che ricorda il pelo. È giunto in Europa grazie alla sapienza degli artigiani italiani di Venezia e Palermo. La tessitura si realizza a telaio, usando due orditi molto sottili, uno per la base e una per il pelo, più una sola trama; il velluto più pregiato è quello che si ottiene dalla seta, anche se oggi molto raro. Uno dei maggiori clienti del velluto in epoca rinascimentale fu la Chiesa che ne incentivò l'uso nella tappezzeria.

via C. Treves 54 b 21029 Vergiate (VA)
+39 0331 948446 | +39 335 7068131
info@stilecasa4.it | www.stilecasa4.it

stile
casa 4.0 